

Programm

G. F. Händel: Sonate op. 2 Nr. 7 in G-moll für 2 Violinen und Klavier

Andante - Allegro - Arioso Allegro

Hee Ryung Seo-Foerster (Violine), Ulrike Schanze (Violine), Marina Wladowa (Klavier)

J. S. Bach: Cello Suite No.1, BWV 1007, Prélude - Andrea Gemés (Gitarre)

A. Dietrich / R. Schumann / J. Brahms: F.A.E. (Frei aber einsam) Sonate für Violine und Klavier Allegro - Intermezzo - Allegro

Ulrike Schanze (Violine), Marina Wladowa (Klavier)

Pause

J. K. Mertz: Fantasie Originale - Andrea Gemés (Gitarre)

I. Pleyel: Duo op. 68. Nr. 1 für Violine und Viola, 1. Satz Allegro spiritoso

Hee Ryung Seo-Foerster (Violine), Ulrike Schanze (Viola)

B. Kováts: Suite Hommage á Goldoni - Andrea Gemés, Gitarre

D. Schostakowitsch: Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier

I Moderato II Gavotte III Elegie IV Walzer V Polka

Hee Ryung Seo-Foerster (Violine), Ulrike Schanze (Violine), Marina Wladowa (Klavier)

Andrea Gémes studierte bei Ede Roth an der Franz Liszt Hochschule für Musik in Ungarn. Nach ihrer Reifeprüfung in Aachen beendete sie ihre Studien in Den Haag (NL) mit dem Abschluss „Guitar Master's Degree“. Sie ist mehrfache Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, u.a. Sonderpreis (1988) IX. Internationaler Gitarrenwettbewerb „Johann Kaspar Mertz“ in Esztergom (Ungarn), 3. Preis und Sonderpreis Internationaler Gitarrenwettbewerb in Kutna Hora (Tschechien), Sonderpreis (1991) und 1. Preis (1992) Internationaler Gitarrenwettbewerb in Frosinone (Italien).

Ulrike Schanze studierte Lehramt an Grund- und Hauptschulen in Aachen und Violine an der Musikhochschule Köln (Standort Aachen). Sie unterrichtet Violine und Viola an der Musikschule Aachen und beim Kulturkreis Richterich. Seit 1992 hat sie Gesprächskonzerte („Musikalischer Zirkel“), zuletzt im Rahmen der Volkshochschule Aachen, gestaltet. Sie hat in einer Vielzahl von Konzerten als Violinistin und Bratscherin mitgewirkt.

Die Geigerin **Hee Ryung Seo-Foerster** stammt aus Südkorea und lebt seit 2001 in Deutschland. Sie absolvierte ihr Musikstudium als Dipl. Musikerin und Dipl. Pädagogin an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Seit 2017 lebt sie mit ihrem Mann und zwei Kindern in Aachen. Als Pädagogin gibt sie seit über 10 Jahren Unterricht und ist als freischaffende Musikerin bei verschiedenen Ensembles und Orchestern tätig.

Marina Wladowa ist in Kasachstan geboren. Nach ihrem Abschluss mit Auszeichnung am Musikkolleg in Pawlodar (1991) absolvierte sie 1996 an der Nationalen Pädagogischen Universität in Almaty ihr Studium als Musiklehrerin und Klavierlehrerin. Sie hat an diversen Wettbewerben in Russland teilgenommen und kam 2002 nach Deutschland. Seit 2005 unterrichtet sie als Klavierlehrerin am Musikschulzweckverband Schleiden und arbeitet als freischaffende Musiklehrerin und Interpretin. Beim Wettbewerb Jugend musiziert errang sie als Korrepetitorin mit ihrer Klasse den 1. Preis.