

Programm

L. van Beethoven

Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“

Adagio sostenuto – Presto
Andante con variazioni
Presto

PAUSE

E. Ysaÿe

Sonate für Violine solo Nr. 3

N. Paganini

2 Capricen

R. Schumann

Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 a-Moll op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Künstler des Abends

Sophie Wang (Violine)

Florian Koltun (Klavier)

Sophie Wang begann ihren musikalischen Werdegang im Alter von fünf Jahren. 2008 übersiedelte die Familie nach Deutschland, wo sie zunächst bei Rainer Kussmaul in Freiburg studierte. Ihr Studium setzte sie bei Igor Ozim, Boris Kuschnir, Nora Chastain und Pierre Amoyal fort. Derzeit lebt sie in Berlin und studiert an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Ning Feng. Seit ihrem gefeierten Debüt 2010 im Festspielhaus Baden-Baden mit der dortigen Philharmonie führten Sophie Wang zahlreiche Konzertengagements als Solistin in bedeutende Konzertsäle in Europa und Asien wie das Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Dortmund, Festspielhaus Bregenz, die Tonhalle Zürich, Shenzhen Concert Hall und National Concert Hall Taipei. Sophie Wang war bei führenden Festivals zu Gast, unter anderem beim Schleswig-Holstein Musik Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Menuhin Festival Gstaad, Kronberg Academy Festival, Sion Festival und Festival Krzyzowa-Music. 2016 war sie Stipendiatin des Kammermusikfestivals "Spannungen" Heimbach, das unter der künstlerischen Leitung von Lars Vogt steht. Als Kammermusikerin konzertierte sie mit Antje Weithaas, Elisabeth Kufferath, Gustav Rivinius, Jana Bouskova sowie mit ihrer langjährigen Duopartnerin und Pianistin Gerda Guttenberg-Bastian. Besondere künstlerische Impulse erhielt sie durch die langjährige Zusammenarbeit mit dem Geiger und Komponisten Wolfgang Marschner, dessen Werke sie regelmäßig zur Aufführung bringt. Ihre Debut CD mit Werken von Clara und Robert Schumann wurde beim Label CAVI veröffentlicht.

Der deutsche Pianist Florian Koltun ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe in Deutschland, Italien, Spanien, den Niederlanden und Luxemburg. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn als Solist und Kammermusiker quer durch Europa und Asien wie u.a. Deutschland, Niederlande, Belgien, Italien, Spanien, Luxemburg, Österreich, China oder Hongkong.

Die nächsten Konzerte des Kulturkreises Richterich e.V.:

16. Juni 2024 - Open Air im Schlosspark Schönau

Jazz vs. Klassik

15 Uhr Klavierkonzert - Hugues Leclère (Klavier)

Bilder einer Ausstellung

19 Uhr - Jazzkonzert

Sun Lane Ltd – New Orleans Jazzband Aachen

27. Juli 2024 Schloss Schönau

Klavierkonzert mit TeilnehmerInnen des
Euregio-Piano-Wettbewerbs

Alle Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, um Spenden wird gebeten!

Wir danken allen Förderern und Unterstützern des Kulturkreises Richterich!



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionalekulturpolitik^{nrw}

KULTURKREIS RICHTERICH E.V.

Kammerkonzert

Auf Spuren von Paganini



Sophie Wang (Violine)
Florian Koltun (Klavier)

14. April, 17 Uhr

Schloss Schönau, Aachen-Richterich